

食爲民之天 不食就要飢 一日三餐飯 無餓不下咽 人人好喫 碗碗都要斟 又要煮 又要鮮 原有這種好東西 天廚味精出品 鮮美絕倫價又廉 祇須藥菜和 少許 藥養亦成珍饈味 不信請君買一罐 拿回家裏試試看 天廚味精廠啓

國內外各埠各大食物店均有經售

茲有座落城內方浜路  
東馬橋弄內吉祥弄瑞  
安坊四號樓下統廂房  
亭子間兩大間客室及  
用電燈自來水俱  
欲租者請就  
牌樓大通印  
可也

打每與吸  
洋烟此  
南洋驗散  
元兩快立  
兩角買刻  
角每能好

上

馳名氏

# 安氏馳名藥膏





### 五國紀念年之天神與惡魔

品報出世，忽忽已五年矣。此五年中，無日不代天神與惡魔之戰。天神之戰，非天神之力不任戰也，良以天神之戰，實具有生不己之勢。前此而後，此伏而彼起，雖日勞天戰，而終不能面面俱到。此亦天神所無可如何者也。而今日則不然，前此之惡魔，猶在報界之外也，而今則報界之中，亦所謂惡魔者，而此之惡魔，猶力避天神之聲望也。而今則報界之中，亦所謂惡魔者，而此之惡魔，猶力避天神之聲望也。而今則報界之中，亦所謂惡魔者，而此之惡魔，猶力避天神之聲望也。

## 大前門香烟



在中國最先製造  
之上等大號香烟



大前門 英商英美烟草公司經理

### 樂昌公主

上元後二夕，朱琴心演樂昌公主。樂昌公主，見於世者，蓋小樓之八大，向來事蹟，金錢萬萬，功業老到，非那部戲，侯主其觀，視之海上，時時發覺，其子台南所編，琴心飾公主，其觀，視之海上，時時發覺，其子台南所編，琴心飾公主，其觀，視之海上，時時發覺，其子台南所編，琴心飾公主。

### 女勢

本報出版，於茲五載，編者大雄，向以監督社會，針砭風俗為職志。今值五週紀念，回顧此五年中之上海，一切皆無其進步，惟女子勢力之澎湃，大有日千里之勢。如女子之演說，前年僅限於進步，以其技藝平常，不特不藉女子招牌，以圖存立，且金小仙、王美玉、蔣婉貞、張如玉、等八繼之，今則演說中，莫不有女子。搭橋、演說、演說之有女子，始自孫不文，今則演說中，莫不有女子。搭橋、演說、演說之有女子，始自孫不文，今則演說中，莫不有女子。

### 三德全

主人體貼，不勝其意。...

### 等洗脚

客又有起立者，衆觀之，雲娘也。...

### 望月

人爲已任，人亦一希望。...

### 娘木婚記

品娘，生有異。...

### 品娘

品娘，生有異。...

### 望月

人爲已任，人亦一希望。...

### 娘木婚記

品娘，生有異。...